



Gerry Turano - Supporti d'Ombra

In occasione del quinto workshop internazionale "Semantic Web Applications and Perspectives 2008" (Applicazioni e Prospettive del Web Semantico), Gerry Turano presenta una mostra personale d'arte che raccoglie alcuni dei suoi lavori recenti più rappresentativi, dodici opere fra disegni, bassorilievi e sculture che si legano simbolicamente ai contenuti del convegno.

Tema centrale nei lavori dell'artista siciliano le "Architetture", emanazioni dirette del pensiero (*épistémès creative* le avrebbe forse chiamate Michel Foucault) che si aggregano per esplorare e dominare lo spazio, così come i modelli semantici permettono l'accesso e la manipolazione della conoscenza codificata implicitamente nel Web dei dati. Nelle opere in mostra si osservano combinazioni di segni e forme talvolta apparentemente inestricabili, che tuttavia suggeriscono sinergie funzionali alla Ricerca.

Del tutto inedite le "Ombre Solide", sculture in argilla nelle quali l'artista offre una chiave di lettura alternativa della realtà ordinaria: saranno ombre divenute tridimensionali a sorreggere (Supporti d'Ombra) piccole architetture disfatte e cadenti.

La tensione verso una Conoscenza più profonda e sofisticata e la consapevolezza di dover affrontare tragitti complessi per giungere alle verità semplici, rendono le opere di Turano perfettamente rappresentative dei temi centrali del convegno, dove la conoscenza implicita nei dati del Web richiede una modellazione complessa e indiretta per rendere il Web Semantico una realtà.

Artista, illustratore e designer Gerry Turano vive e lavora a Roma. Il suo esordio artistico è nel 1984 presso l'*Internationale Burckhardt Akademie*, di cui diventa membro. Nel corso degli anni realizza mostre in gallerie d'arte e musei, fra questi il *Museo di Villa Torlonia - Casina delle Civette* di Roma, il *Musam* di Vigna di Valle e il *Museo G. Caproni* di Trento. Oggi i suoi lavori sono presenti in numerose collezioni private e in esposizioni permanenti di rilievo.

Supporti d'Ombra - 16 e 17 dicembre 2008
 Quartier Generale FAO - Viale delle Terme di Caracalla, Roma
www.swapconf.it/2008 www.gerryturano.it

Gerry Turano - Shadow Pillars

Jointly with the Fifth International Workshop on "Semantic Web Applications and Perspectives", the Sicilian artist Gerry Turano presents an individual art exhibition collecting part of his major recent work, including twelve drawings, reliefs, and sculptures that are metaphorically associated with the themes of the workshop.

A core subject of Gerry's work is "Architectures", considered as cognitive schemata (Michel Foucault might have called them "creative *épistémès*") that are composed in order to explore and control the space, as much as semantic models allow the access and manipulation of the knowledge implicitly encoded in the Web of Data. The art works show different aggregations of signs and shapes that are sometimes inextricably entangled, but still suggest synergies that are functional to Research. A new type of art works, presented in this context, includes "Solid Shadows", clay sculptures where the artist offers an alternative reading of everyday reality: shadows become tridimensional supports (Shadow Pillars) for small, decaying architectures.

Gerry Turano's works suggest a tension towards a deeper and more sophisticated Knowledge, something in need of a complex trajectory in order to reach simple truths; such a tension is perfectly representative of the workshop themes, since the implicit knowledge in the Web of Data needs to be modeled sideways for the Semantic Web to become a reality.

Gerry Turano is an artist, illustrator, and designer who lives and works in Rome.

His artistic overture goes back to 1984 with an exhibition at the *Internationale Burckhardt Akademie*, which he eventually became a member of. During the next years, he has been exhibiting in art galleries and museums, including the *Villa Torlonia Museum* at Casina delle Civette, the *Vigna di Valle Musam*, and the *G. Caproni Museum* in Trento. Currently, his works are part of notable private collections and permanent exhibitions.

Shadow Pillars - 2008, 16 e 17 december
 FAO Headquarters - Viale delle Terme di Caracalla, Rome
www.swapconf.it/2008 www.gerryturano.it